

## R1.3 Bijlage inzake agendapunt 'de slotakkoorden van de Masterkwestie'

### Bijlage inzake agendapunt **de slotakkoorden van de Masterkwestie**

ALV 9 mei 2016

*Maarten Tamsma*

10 minuten spreektijd en één A4tje toelichting voor een door mij aangevraagd agendapunt.

Zelfs een ultieme poging om dat proces tot 750 woorden te comprimeren is een onbegonnen zaak. Het gaat om een procedure van zeven jaar en drie ordners papier.

Gelegenheid om op 9 mei in die korte tijd elementaire dossierkennis bij te brengen zit er ook niet in. Vandaar dat deze bijlage voornamelijk verwijzingen bevat naar relevante stukken. Speciaal voor leden die zich tevoren in de materie willen inlezen.

Kernthema van dit agendapunt is het akkoord dat het VONKC bestuur met de opleidingen heeft gesloten voor een tweede generatie van de 'volledig bevoegde Bachelor' (VBB) als startkwalificatie voor het eerstegraads gebied. Zie *Kunstzone* 2016-01 blz. 44 e.v.

Dit besluit is in strijd met oude erfenis van de NVTO en de strategie die het VONKC-bestuur tot 2015 heeft gevoerd: *'we willen wel praten over hoe maar niet over of er een Master moet komen'*.

De NVTO was destijds (2008) de enige vakvereniging die *niet* akkoord was gegaan met deze nooit gevalideerde *ongedeelde en ongegradeerde (= volledig bevoegde) Bachelor* en daarover toen aan de Haagse bel heeft getrokken. VONKC nam dat proces na de fusie over.

Nu VONKC akkoord is met de bestending van deze devaluerende status van onze eerstegraads docenten (een validering die bij de eerste generatie ontbrak) is mijn taak als laatste Cerberus voor de NVTO-troef overbodig geworden. Een oude heer moet niet als *lonely wolf* willen blijven strijden voor een goede zaak die niet (meer) gesteund lijkt te worden door een nieuwe generatie beroepsbeoefenaren. De Vereniging Hogescholen is van een hoofdpijndossier af en de vlag aan de Haagse Prinsessegracht kan uit.

Een gemarkeerd moment voor deze historische vergissing in de geschiedenis van ons vakgebied lijkt op zijn plaats. Vandaar dit agendapunt op de Jaarvergadering van 9 mei 2016.

**VONKC, vertegenwoordiger van de beroepsgroep, is akkoord gegaan met een bestending van de uitzonderlijke en devaluerende positie van onze eerstegraders in de hiërarchische kelders van het Nederlands onderwijs. Ten koste van de kwaliteit van het onderwijs in dat segment.**

Elk dispuut met NVTO, later VONKC en tenslotte alleen met mij, is door de opposenten vermeden. Dat is ook lastig als je geen gelijk hebt. In de loop van het proces heb ik boude beschuldigingen (termen als 'minachtende houding' en 'malversaties') niet geschuwd. Ze werden mij niet in dank afgenomen. Ik kan ze echter alle met onderliggende documenten waarmaken. Op den duur vond ook het VONKC-bestuur mijn acties te hinderlijk voor de contacten met de opleidingen en Haagse Bobo's. Het koppelde mij af van verdere informatievoorziening; een *cordón sanitaire* dat zich later ook tot de *Kunstzone*-redactie uitstreckte. Gelukkig had ik nog andere bronnen. Niettemin kwam het akkoord met het KVDO over een bestending van de VBB voor mij toch als een verrassing (en teleurstelling) en daar wil ik het 9 mei dus met de leden van VONKC over hebben.

Een oproep aan hen die de vergadering van 9 mei gaan bijwonen: bereidt u voor, leest u in en huiver.

Mijn korte mondelinge toelichting tijdens de vergadering gaat uit van enige basale voorkennis.

Wie wil weten hoe de uitzonderlijke 'ongedeelde en ongegradeerde Bachelor' voor de kunstvakken is ontstaan verwijs ik naar de vier artikelen die ik daarover voor *Kunstzone* schreef (2007 nr 2/3, 2008 nr 7/8, 2009 nr 1, 2013 nr 6 blz 18, zie website *Kunstzone*). Een bespreking van *'Citroenen proeven'* en andere relevante artikelen zijn soms alleen op mijn website terug te vinden (zie [maartentamsma.nl](http://maartentamsma.nl), *BaMa-dossier*). In het kader van bovengenoemd *cordón sanitaire* werden ze door de redactie geweigerd. Ik respecteer de autonomie van de redactie, maar vond het merkwaardig dat zelfs de letterlijke tekst van minister Bussemaker over onze Master, tijdens het VELON-congres in maart 2015 ten overstaan van 700 lerarenopleiders gedaan, niet onder de ogen van Kunstzonelezers mocht komen. Ik heb mijn collega's toen zelf maar via een advertentie in ons blad (2015 nr. 4 blz. 63) gewezen op het bestaan ervan op mijn eigen website.

Ook een kritisch artikel over dubieuze procedures in het laatste traject van de lopende validering kon zich niet in het enthousiasme van de redactie verheugen en volgde eenzelfde weg. **'Wonderlijke vanzelfsprekenden'**, werd door mij via een advertentie onder de aandacht van de collega's gebracht. (2016 nr 1 blz 37). Een (nooit beantwoord) schrijven aan de minister over de onjuistheden in haar VELON-presentatie treft men ook alleen op mijn website. Voor kennisgretigen dus (helaas) het meest complete overzicht van alle relevante stukken over de Master-kwestie. Getuigen van een lange route langs de opleidingen, het ministerie, de NVAO, het KVDO, HBO-raad (nu VH), de Tweede Kamer(o.a. Kamerstuk 2010-11 / 32820 nr 43), het LKCA e.a. Van 2008 tot nu...

Tijdens de jaarvergadering van 9 mei zal ik nog een korte toelichting geven

***Kunstvakken zijn blijkbaar wat gemakkelijker dan andere vakken. Hier volstaat een Bachelor-kwalificatie voor een eerstegrader, waar alle andere schoolvakken een Master noodzakelijk vinden.***

**Het is denkbaar dat ik een uitspraak van de ledenvergadering zal vragen over het gevoerde beleid.**